Curso: Especializado Ferramentas de Design Gráfico

Duração: 84h
Área formativa: Cursos

Sobre o curso

Curso Especializado de Ferramentas de Design Gráfico

O Design Gráfico é um processo técnico e criativo que recorre a cor, formas, imagens e texto para comunicar, informar, identificar, sinalizar, organizar, estimular, persuadir e entreter. A atividade dos Designers Gráficos reflete-se no quotidiano através da criação de posters, logótipos, embalagens, livros, jornais, revistas, sistemas de identidade visual de empresas e/ou marcas, produtos, eventos, exposições, anúncios, entre outros.

A atividade dos Designers Gráficos é imprescindível no mercado atual, uma vez que o conteúdo visual é de extrema importância para que as marcas e negócios consigam impactar e promover o envolvimento dos consumidores com os seus produtos e serviços, aumentando assim a sua notoriedade e promovendo o negócio.

O curso Especializado Design Gráfico tem um módulo específico para cada uma das três ferramentas da Adobe mais utilizadas na área de Design Gráfico a nível mundial: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign.

Porque é que deves especializar-te nas três ferramentas da Adobe: Photoshop, Illustrator e InDesign?

#Empregabilidade São as três ferramentas mais requisitadas nas ofertas de emprego na área de Design Gráfico, e por isso, uma grande mais-valia para ingressares no mercado de trabalho.

#Versatilidade Como o Design Gráfico se trata de um domínio com várias áreas de atuação, tens a possibilidade de experimentar as várias ferramentas e vertentes de Design (edição de imagem, vetorial e editorial), e de te especializares na que mais gostas e para a qual apresentas maior aptidão.

#Complementariedade Ao dominares as três ferramentas da Adobe, poderás aplicá-las nas mais diversas áreas de atuação com o objetivo de melhorar a comunicação visual, colocando em prática as tuas ideias através de projetos visualmente apelativos.

#Flexibilidade Poderás optar por trabalhar de modo autónomo, como freelancer, e ter liberdade total na gestão dos teus horários.

Por onde deves começar?

Com o curso **Especializado Ferramentas de Design Gráfico** vais:

:: Aprender todos os conceitos-base das três ferramentas, com profissionais de grande experiência e reconhecimento no mercado de trabalho;

:: Dominar e explorar o Photoshop, o Illustrator e o InDesign, conhecendo todas as suas funcionalidades na teoria e na prática;

:: Aumentar a tua produtividade com truques e dicas na utilização de cada uma das ferramentas.

Este curso pode ser totalmente adaptado em conteúdos, duração, datas e horários às tuas necessidades pessoais ou para um grupo de colaboradores da tua empresa. Queres saber mais sobre as nossas soluções de formação à medida?

Objectivos

Com este curso ficarás apto a desenvolver uma atividade profissional na área do Design Gráfico com domínio das três ferramentas da Adobe (Photoshop, Illustrator e InDesign), nas mais variadas indústrias e setores como freelancer, ou em agências de publicidade, gabinetes de design, equipas de marketing, entre outras, desempenhando funções de:

:: Digital Designer, enquanto criador de infográficos, logótipos, banners, imagens para social media, entre outros;

:: Web Designer, enquanto criador de layouts para plataformas online;

:: Ilustrador, enquanto profissional que cria desenhos, animações e elementos gráficos;

:: Editor de Fotografia, enquanto responsável pelo tratamento digital de imagens e fotografias;

:: Designer Editorial e Paginador, enquanto profissional que faz a criação, design e paginação de livros, revistas, catálogos, brochuras e outras publicações;

:: Arte Finalista, enquanto responsável pela preparação dos suportes de comunicação para impressão.



Ao concluíres com aproveitamento esta formação, receberás um Certificado de Formação (acreditado pela DGERT) e um badge digital (da Credly) para partilhares com a tua rede profissional online.
Sabe mais sobre os nossos badges digitais aqui.

Pré-requisitos

Para frequentares o curso **Especializado Ferramentas de Design Gráfico** deverás ter conhecimentos informáticos na ótica do utilizador, gosto por design, e uma mente criativa e curiosa.

Destinatários

Este curso é indicado para ti se:

:: Pretendes iniciar uma carreira ligada ao Design Gráfico, complementando a tua formação-base e o teu currículo com um **curso prático e reconhecido no mercado**;

:: És profissional de uma área que utiliza recursos visuais e pretendes alargar os teus horizontes e enriquecer as tuas competências nas três ferramentas da Adobe mais utilizadas a nível de Design Gráfico, através de um **curso com uma forte componente prática e ajustada às reais necessidades do mercado**;

:: Já trabalhas na área do Design Gráfico, e procuras fazer uma **atualização ou** *upgrade* **às tuas competências**;

:: És empreendedor e pretendes **dar forma aos teus projetos**;

:: Procuras oportunidades de **networking com profissionais ativos na área de Design Gráfico.**

Este curso pode ser totalmente adaptado em conteúdos, duração, datas e horários às tuas

necessidades pessoais ou para um grupo de colaboradores da tua empresa.
Queres saber mais sobre as nossas soluções de formação à medida?

Programa

Adobe Photoshop

Interface & Espaço de trabalho

- Espaço de trabalho
- Painel de Ferramentas e Painéis
- Ferramentas e Barra de opções
- Utilização de painéis e Customização
- Navegação e organização área de imagem
- Espaços de trabalho personalizados

Fundamentos de Imagem digital no Photoshop

- Modelos de Cor RGB / CMYK /Grayscale
- Profundidade de Cor
- Perfis de Cor
- Formatos de Imagem
- Criar ficheiros
- Tamanhos de ficheiros e resolução
- Image Size & Canvas Size
- Redimensionar e resolução
- Salvar os ficheiros

Seleções no Photoshop

- A importância de criar boas seleções
- Ferramentas de seleção
- Adição e subtração de áreas de seleção
- Utilização de máscaras rápidas /Quick Mask
- Select and Mask
- Salvar seleções
- Utilização da Pen tool para seleções
- Conversão de paths em seleções
- Seleções com Ferramentas IA
- Modificar seleções
- Salvar e carregar seleções

Fundamentos básicos dos Layers no Photoshop

- O que são Photoshop layers
- Seleção nos layers
- Organização e filtragem de Layers
- Visibilidade dos layers
- Mover layers
- Máscaras e Layers

- Transparências nos Layers
- Utilização de Blending Modes
- Criação de composições: Edição de layers
- Importar e Exportar layers
- Criação de máscaras de layer
- Edição de máscaras de Layers
- Alinhamento e distribuição de layers

Utilização de Smart Objects no Photoshop

- Criação de uma composição com Smart Objects
- Abrir imagens como Smart Objects via Photoshop e Adobe Camera RAW
- Smart Object Embed Vs Linked
- Conversão de layers em Smart Objects
- Edição de Smart Objects
- Trabalhar, editar e modificar Smart Filters
- Adobe Camera RAW como Filtro
- Máscaras com IA no ACR
- Criação de uma composição com Smart Objects

Pintura e Retoque de imagem no Photoshop

- Editar e escolher cores colors
- Usar a Ferramenta Brush
- Criar e salvar pinceis.
- Dureza, Suavidade e Spacing
- Usar o Painel de Cor
- Utilização da ferramenta Eyedropper tool e Color Sampler Tool
- Retoque de Imagem
- Utilização das ferramentas Spot Healing Brush, Remove Tool e Patch tool
- Utilização da ferramenta Clone Stamp tool
- Painel Clone Source
- Substituir o Ceu

Utilização de Adjustment Layers & Layer Styles

- Utilização de Hue/Saturation, Selective Color e mapa de Gradientes
- Criara e salvar Gradientes
- Utilização de Camadas de preenchimento, Cor, Degradê e Padrão
- Black & White adjustment layer para mudar cor de objects
- Adição de cor a uma imagem
- Adição de gradiente a uma imagem

Correção de cor no Photoshop

- O Painel do Histograma
- Ajustar a cor de uma imagem para uma cor de referência com Curvas e HSB
- Definir o ponto branco e ponto preto numa imagem
- Coincidir a cor entre duas imagens
- Dar recorte e acentuar o contraste de uma imagem no Photoshop Corrigir Contraste numa imagem

Criação de Paths com Pen toll

- Forma; Path e Preencher com Pixels
- Alavancas e pontos, controlo de ambos.
- Content Aware Tracing Pen Tool
- Curvature pen Tool
- Path para Seleção e vice-versa

Otimizar ficheiro para Impressão e Web

- Proof Setup
- Soft Proofing
- Save for web para otimizar imagens para web em Jpeg Gif ou PNG

Adobe Illustrator

Interface

- Painel de controlo: menus, paletas e ferramentas
- Workspaces
- Painel Propriedades
- Pasteboard
- Guias: global vs global. Conversão. Proteger
- Coordenada XY
- Guardar e aplicar zoom
- Templates
- Guardar seleção objetos
- Smart Guides
- Control Panel Calculator
- Novo Documento
- Bleed
- Modos de visualização
- Formatos Digitais

Objetos

- Estados de um objeto
- Tipos de objeto
- Pixel vs Vector
- Selection & Direct Selection Tool
- Formas básicas
- Rodar, aumentar e italizar objetos
- Live Corners
- Seleção de objetos por atributo
- Group/Lock/Hide
- Space/Align
- Transform Again

Alterar objetos

- Palete Transform
- Transform Each
- Reset Bounding Box

- Eraser Tool
- Knife Tool
- Scisor Tool
- Join/Average

Pen Tool

- Estados da Pen Tool

Artboards

- Criação e alteração de Artboards
- Apagar e reorganizar Artboards
- Painel Artboards
- Ajustar objetos aos Artboard
- Paste in Place
- Salvar/Exportar Artboards

Menu Object & Strokes

- Add/Remove Anchor Points
- Outline Stroke
- Split into Grid
- Clean Up
- Offset Path
- Stroke: Cap, Corner, Align
- Stroke: Dashed Line & Arrowheads
- Expand/Expand Appearance

Pathfinder

- Palete Pathfinder

Texto

- Os 2 estados das caixas de texto
- Formatação de texto
- Create Outlines
- Fluxos de Texto
- Formatação de parágrafo
- Text Wrap
- Inset Spacing
- Text on Path

Cor

- Overview
- Criar e alterar cores
- Tintas vs Transparências
- Global Color
- Bibliotecas de cor
- Gradients
- Rich Black

- Pantones
- Unnamed Colors
- Registration Color

Blend Tool

- Overview
- Blend Options
- Replace Spine

Imagens, Layers e Máscaras

- Importar imagens
- Link/no Link
- Painel Link
- Clipping Mask
- Sub-layers
- Layers técnicas
- Agrupar e desagrupar via Layers
- Copiar atributos entre Layers
- Copiar objetos entre Layers

Patterns

- Overview
- Criar e aplicar uma Pattern
- Alterar uma Pattern
- Formas de aplicação de uma Pattern
- Brushes
- Overview
- Criar, alterar e substituir Brushes
- Calligraphic Brush
- Scatter Brush
- Art Brush
- Bristle Brush
- Pattern Brush

Adobe Indesign

Interface

- Novo Documento
- Bleed & Slug
- Preferências
- Workspaces
- Modos de Visualização
- Pasteboard
- Guias e Ponto zero
- Coordenada XY
- Guides
- Paleta Control

Objetos

- Selection & Direct Selection Tool
- Rodar, aumentar objetos
- Paleta Transform
- Strokes
- Space/Align
- Step & Repeat
- Paste into/Paste in Place
- Live Corners
- Group/Lock objects

Layout

- Document Setup
- Page Size
- PaletaPages
- Parent (Master) Pages
- Page Size
- Numeração de página
- Page Tool
- Baseline Grid
- Gap Tool
- Go to Page
- Layers

Texto

- Caixas de Texto
- Placeholder Text
- Overset Text
- Conceito de Story
- Text Threads
- Selecionar textol
- Importar texto do Word
- Fluxos de texto
- Caixas a 2 colunas
- Caracteres especiaisl
- Return vs Enterl
- Break Character
- Paste without formatting
- Change Case
- Story Editor

Formatação de Texto

- Fonte/Peso/Corpo/Entrelinha
- Versalete, Superscript, Subscript
- Baseline Shift/Shear
- Condensado e Expandido
- Língua
- Justificações horizontais
- Identações/identações pelo spine
- Aberturas de parágrafo

- Espaço entre parágrafos
- Capitulares
- Inset Spacing
- Justificações verticais
- Ligaduras
- Formatação de Parágrafo
- Estilos

Cor

- Criar e alterar Swatches
- Tintas e Percentagens
- Unnamed Colors
- Pantones
- Gradients
- Rich Black

Imagens

- Tipos de imagem
- Importar imagens
- Ajustamento/ampliação/redução
- Imagens embebidas vs linkadas
- Editar imagens originais
- Auto-fit
- Fitting image
- Painel Links
- Text Wrap

Tabs e Tabelas

- Criação de Tabelas
- Conversão de tabela em texto
- Conversão de texto em tabela
- Ajustamentos de linhas e colunas
- Headers & Footers
- Importar tabelas do Excel
- Juntar/dividir células
- Painel Table
- Imagens em tabelas
- Strokes/fills em tabelas
- Tabs