Curso: Especializado After Effects

Duração: 72h
Área formativa: Cursos

Sobre o curso

Com o crescente consumo do formato de vídeo, as marcas têm vindo a investir cada vez mais neste formato na sua comunicação, procurando criar vídeos com mensagens visualmente apelativas e atraentes, para captar da atenção dos seus clientes e apresentar os seus produtos e serviços, aumentar a sua notoriedade e promover o seu negócio.

Particularmente nos canais digitais, os conteúdos de vídeo vieram conquistar uma importância de destaque em qualquer estratégia para gerar mais visualizações, engagement e resposta positiva em comparação com qualquer outro tipo de publicação, promovendo o crescimento da procura por profissionais qualificados da área no mercado.

O Adobe **After Effects** é a ferramenta da Adobe vocacionada para a edição e pós-produção de vídeo que permite a criação de gráficos sofisticados com animação, e efeitos visuais com qualidade para filme e vídeo.

O **Curso Especializado After Effects** contempla dois módulos de After Effects (o básico e o avançado) para uma aprendizagem completa da sua utilização.

Porque é que deves aprender After Effects?

#Empregabilidade É uma das ferramentas mais requisitadas nas ofertas de trabalho da área de Vídeo e Motion Design e, por isso uma mais-valia para ingressares no mercado de trabalho.

#Criatividade Com esta ferramenta poderás expressar a tua criatividade, colocando em prática as tuas ideias através de projetos visualmente apelativos.

#Flexibilidade Poderás optar por trabalhar também de forma autónoma, em regime de freelancer, com liberdade na gestão dos teus horários.

Com o curso **Especializado After Effects** vais:

:: **Aprender todos os conceitos-base e avançados** desta ferramenta, com profissionais de grande experiência e reconhecimento no mercado de trabalho;

:: **Dominar, explorar e aprofundar o Adobe After Effects** conhecendo em detalhe todas as suas funcionalidades na teoria e na prática;

:: **Aumentar a tua produtividade** com truques e dicas na utilização do Adobe After Effects.

Este curso pode ser totalmente adaptado em conteúdos, duração, datas e horários às tuas necessidades pessoais ou para um grupo de colaboradores da tua empresa. Queres saber mais sobre as nossas soluções de formação à medida?

Sabe mais sobre este tema aqui.

Objectivos

No final do curso estarás apto a desenvolver uma atividade profissional ligada ao Motion Design, com domínio completo da ferramenta Adobe After Effects, nos mais variados setores e indústrias como freelancer, ou em agências de publicidade, gabinetes de design, equipas de marketing, entre outras, desempenhando funções de:

:: Motion Design, enquanto designer responsável pela criação de animações e efeitos especiais para televisão, filmes ou web, desde a criação de ilustrações, até à aplicação dos movimentos/ações, efeitos visuais entre outras técnicas cinematográficas.

:: Direção de Arte, enquanto profissional que desenvolve a sua atividade no mercado publicitário, desenvolvendo peças para as diversas campanhas criadas pela agência, para as suas marcas clientes.



Ao concluíres com aproveitamento esta formação, receberás um Certificado de Formação (acreditado pela DGERT) e um badge digital (da Credly) para partilhares com a tua rede profissional online.
Sabe mais sobre os nossos badges digitais aqui.

Pré-requisitos

Para frequentares o curso **Especializado After Effects** deverás ter frequentado os cursos Adobe Photoshop e Adobe Illustrator ou ter conhecimentos equivalentes, gosto pelo design enquanto expressão de movimento, e uma mente criativa e curiosa.

Destinatários

Este curso é indicado para ti se:

:: Pretendes complementando a tua formação-base e o teu currículo com um **curso prático e reconhecido no mercado**;

:: És profissional de design, ilustração ou marketing, e pretendes alargar os teus horizontes e enriquecer as tuas competências no domínio do Adobe After Effects, através de um **curso com uma forte componente prática e que te permite enriquecer o teu portfólio**;

:: Já trabalhas com o **Adobe After Effects** e procuras fazer uma **atualização ou *upgrade* às tuas competências**;

:: És empreendedor e pretendes **dar forma aos teus projetos.**

Este curso pode ser totalmente adaptado em conteúdos, duração, datas e horários às tuas necessidades pessoais ou para um grupo de colaboradores da tua empresa.
Queres saber mais sobre as nossas soluções de formação à medida?

Programa

Adobe After Effects

Introdução ao After Effects & Conceitos Vídeo

- Ensinar o uso de layers e como organizar composições de forma eficiente

Conceitos de Layers e Organização do Projeto
Princípios de Animação e Keyframes

- Compreender tipos de layers (texto, imagem, vídeo)
- Importação de arquivos do Illustrator e Photoshop

Animação de Layers e Keyframes

- Introduzir técnicas de animação transformação e para movimento de layers

Máscaras e Transparência

- Explorar o uso de máscaras para criar grafismo, revelar e manipular transparências em layers

Shape Layers e Animação de Formas

- Ensinar o uso de Shape Layers e suas propriedades de animação
- Entender o que são Shape Layers e como criar formas básicas e gráficas

Animação de Texto

- Ensinar técnicas de animação de texto para criar títulos e/ou legendas dinâmicas
- Aplicação de presets de animação para texto

Efeitos Visuais Básicos e Aplicação de Efeitos

- Demonstrar a aplicação de efeitos visuais básicos para melhorar a aparência dos vídeos
- Explorar alguns efeitos visuais geralmente usados

Técnicas de Croma Keying

- Ensinar o processo de croma keying para remoção de fundo e inserção de novos elementos
- Princípios do croma keying e uso do Keylight

Animação com recurso de Presets

- Explorar o uso de presets para facilitar a criação de animações rápidas
- Biblioteca de animações e presets do After Effects

Tracking 2D em After Effects

- Técnicas de tracking para ligar texto ou elementos gráficos com vídeos em movimento
- Customização da ferramenta de tracking e das suas opções para melhores resultados

Exportação e Render no After Effects e Adobe Media Encoder

- Processo de render e exportação para diferentes plataformas e finalidades
- Usos do Adobe Media Encoder para Render

Revisão Geral e Projeto Prático Final

- Consolidação da matéria dada com um exercício prático que englobe os principais conceitos do curso

Adobe After Effects Avançado

Revisão Avançada de Conceitos Fundamentais e Workflow no After Effects

- Revisão do fluxo de trabalho e optimização para projetos complexos
- Estrutura de pré-composições, layers e proxies

Introdução ao Espaço 3D no After Effects

- Ferramentas e conceitos básicos do espaço 3D

Câmaras no Espaço 3D e Movimentos de Animação 3D Básicos

- Explorar o uso de câmaras para movimentos e criar profundidade em animações
- Movimentos Paralax

Tracking 3D em After Effects

- Uso do 3D Camera Tracker para analisar movimentos no vídeo e inserir elementos no espaço 3D

Técnicas de Efeitos Visuais com ferramentas internas do After Effects

- Criar efeitos visuais utilizando as ferramentas internas do After Effects
- Composição e “blending” de efeitos para integrar em projectos

Animações Dinâmicas com Expressões Básicas

- Explorar expressões para automatizar e dinamizar animações
- Aplicar expressões para controlos dinâmicos em layers

Expressões Avançadas e Controlo de Propriedades interligadas

- Aprender a conectar propriedades entre diferentes layers para animações coordenadas entre si
- Criar uma layer “mestre” para controlar animações complexas com uso do pickwip

Shape Layers Avançadas

- Path animation, morphing de formas e trim
- Animação de linhas e efeitos de shape layers com uso de “animators”

Composição com Efeitos de Partículas

- Criar efeitos visuais utilizando partículas e simulações simples
- Ajustar partículas para simular efeitos naturais

Rotoscopia Avançada com After Effects

- Introduzir a rotoscopia para isolar elementos em vídeo
- Correção e refinamento para cenas complexas

Sincronização de Animações com Áudio

- Extrair keyframes de áudio para para criar animações dinâmicas
- Sincronização de efeitos de animação com música

Técnicas Avançadas de Composição e Correção de Cor

- Integrar elementos em uma cena e realizar correções de cor
- Ferramentas de correção de cor (Curves, Levels, Lumetri Color)