Curso: Especializado Adobe Premiere

Duração: 39h
Área formativa: Cursos

Sobre o curso

Com o crescente consumo de vídeos, as marcas têm vindo a investir cada vez mais neste formato para a sua comunicação. O objetivo é criar vídeos com mensagens visualmente apelativas e atraentes, que captem a atenção dos seus clientes, apresentem produtos e serviços, aumentem a notoriedade e promovam os seus negócios.

Nos canais digitais, os conteúdos de vídeo conquistaram uma relevância central em qualquer estratégia. Estes conteúdos geram mais visualizações, engagement e respostas positivas do que qualquer outro tipo de publicação, contribuindo para o crescimento da procura por profissionais especializados nesta área.

O **Adobe Premiere** é a ferramenta da Adobe dedicada à edição de vídeo, permitindo criar vídeos com qualidade profissional. É amplamente utilizado em cinema, televisão e produções digitais, destacando-se pela sua flexibilidade, integração com outras ferramentas da Adobe e facilidade de utilização.

O curso **Especializado Adobe Premiere** é composto por dois módulos (básico e avançado) para proporcionar uma aprendizagem completa e detalhada desta ferramenta.

Porque é que deves aprender Adobe Premiere?

#Empregabilidade É uma das ferramentas mais requisitadas no mercado de trabalho para produção de vídeos, sendo uma mais-valia para ingressares nesta área em expansão.

#Eficiência Este software destaca-se pela sua interface intuitiva e por funcionalidades que otimizam o fluxo de trabalho, aumentando a tua produtividade e qualidade nos resultados.

#Versatilidade Poderás trabalhar em diferentes áreas, desde cinema e televisão a conteúdos digitais, ou até mesmo como freelancer, gerindo os teus projetos e horários com autonomia.

Com o curso **Especializado Adobe Premiere** vais:

:: **Aprender todos os conceitos-base e avançados** desta ferramenta, com o apoio de formadores experientes e reconhecidos no mercado;

:: **Dominar, explorar e aprofundar o Adobe Premiere** conhecendo em detalhe todas as suas

funcionalidades na teoria e na prática;

:: **Aumentar a tua produtividade** com truques e técnicas na utilização do Adobe Premiere que te permitirão aumentar a eficiência e qualidade dos teus projetos de vídeo.

Este curso pode ser totalmente adaptado em conteúdos, duração, datas e horários às tuas necessidades pessoais ou para um grupo de colaboradores da tua empresa. Queres saber mais sobre as nossas soluções de formação à medida?

Objectivos

Com este curso poderás trabalhar em gabinetes de design, agências de publicidade, de comunicação, criativas ou de conteúdos, produtoras de vídeo e de televisão, equipas de marketing e de produção de conteúdo, desempenhando funções como:

:: Editor de Vídeo, enquanto profissional responsável pela edição de vídeo;

:: Vlogger, enquanto criador de conteúdos e editor de vídeos para plataformas online.



Ao concluíres com aproveitamento esta formação, receberás um Certificado de Formação (acreditado pela DGERT) e um badge digital (da Credly) para partilhares com a tua rede profissional online.
Sabe mais sobre os nossos badges digitais aqui.

Pré-requisitos

Para frequentares o curso **Especializado Adobe Premiere** deverás ter conhecimentos informáticos na ótica do utilizador, gosto pela área de vídeo, e uma mente criativa e curiosa.

Destinatários

Este curso é indicado para ti se:

:: Pretendes complementar a tua formação-base e o teu currículo com um **curso prático e reconhecido no mercado**;

:: És profissional de design ou marketing, e pretendes alargar os teus horizontes e enriquecer as tuas competências no domínio do Adobe Premiere, agora com recurso a ferramentas de Inteligência Artificial, através de um **curso com uma forte componente prática e que te permite enriquecer o teu portfólio**;

:: Já trabalhas com o **Adobe Premiere** e procuras fazer uma **atualização ou *upgrade* às tuas competências**;

:: És empreendedor e pretendes **dar forma aos teus projetos;**

:: Procuras oportunidades de **networking com profissionais ativos no mercado de vídeo.**

Este curso pode ser totalmente adaptado em conteúdos, duração, datas e horários às tuas necessidades pessoais ou para um grupo de colaboradores da tua empresa.
Queres saber mais sobre as nossas soluções de formação à medida?

Programa

Adobe Premiere

Introdução e conceitos elementares de vídeo

- Conceitos e terminologia básicos
- Organização em disco de um projeto
- Parâmetros definidores de um ficheiro de trabalho do Premiere
- Ambiente de trabalho e a relação entre os principais elementos

Organização de recursos e criação de um projeto

- Criar um projeto e otimizar o software
- Organizar o workspace
- Organização da média na janela Project
- Importações múltiplas, de pastas ou projetos
- Navegação no projeto
- Ferramentas de seleção e de navegação

Edição: montagem de vídeo e imagem

- Ferramentas de trimming
- Ferramentas de corte
- Ferramentas de ligação e de edição das linhas de fade
- Edição de fading em clips de vídeo
- A utilização das transitions do Premiere no primeiro canal de vídeo
- Utilização do storyboard
- Métodos de trabalho para a montagem de animações frame a frame
- Criação e gestão de preview
- Script to Screen: Edição através da fala dos intervenientes
- Fechar as gaps na timeline
- Criação e utilização de clips color matte
- Remoção de Backgrounds
- Edição multi-câmara
- Edição e animação de textos e formas
- Criar e editar máscaras
- Color correction, granding e match no Premiere

Edição de som

- Audio mixing
- Edições de fade
- Panning em canais mono
- Decomposição do stereo e alteração de pitch
- Utilização de marcas para sincronização de clips

Composição: Transparency, motion e effects

- Aplicação de transparency em clips de vídeo
- Edição de um film strip no Adobe Photoshop
- Canais de imagem e canal alpha
- Importação de imagens vetoriais a partir do Adobe Illustrator
- Aplicação de efeitos vídeo nos canais de supre-imposição
- Aplicação de efeitos no som
- Animação de clips vídeo com motion
- Estabilização de clipes de vídeo

Legendagem e criação de fichas técnicas

- Title Designer

Renderização e exportação dos projectos

- Finalização – métodos de compressão e de streaming
- Produção de clips finais para multimédia offline e on-line
- Cuidados com o backup do trabalho
- Input e Ouput de Vídeo e Audio
- Criar o resultado final
- Escolher tamanho, qualidade, compressão e objetivo – CD, DVD, Web, câmara

Adobe Premiere Avançado

Fluxo de Trabalho e Criatividade

- Proxies: O que são e para que servem
- Criar, trabalhar, relinkar e exportar proxies
- Media Browser

Media Cache e Preferências

- Apagar o Cache e Scratch Disk para melhorar o desempenho
- Preferências que devem ser alteradas

Truques na Timeline e Atalhos no teclado

- Substituir videos na timeline por outros novos
- Aumentar e diminuir o tamanho das pistas da timeline
- Organizar os clips por cores na timeline
- Como encontrar clips na Timeline
- Como usar o match frame
- Como detetar clips já usados na timeline
- Outros truques
- Os atalhos do teclado mais usados no Premiere Pro

Correção e graduação de cor avançada

- Lumetric Color Auto Basic Correction com AI
- Auto Detect Log Video Color Space com AI
- Correspondência de cor entre dois clips
- Saturação de cores HUE
- Lumetric e Vector Scopes
- Looks cinematográficos usados em Hollywood

Transições

- Transições J & L
- Transições Light Leak

Estabilização de vídeos

- Correção de filmagens tremidas feitas à mão ou com drone
- Detecção de corte de cena
- Mascaramento estático para substituição de céu
- Máscara em movimento que segue um rosto

Congelamento e Câmara Lenta

- Congelar frames, pausar e manter frames
- Interpretar vídeos versus a duração da velocidade
- Diminuição de tempo no Premiere Pro utilizando o remapeamento de tempo

Efeitos. Agrupar sequências

- Agrupar sequências
- Dominar o painel de efeitos

Grafismos e Infografismos

- Adicionar logos via Essential Graphics Panel
- Adicionar efeitos no Essential Graphics Panel
- Design responsivo: caixa de fundo cresce com texto
- Infográficos

Marcas

- Compreensão dos marcadores
- Sincronização de vídeo ou fotografias com música utilizando marcadores

Social Media

- Reframe automático
- Predefinições de sequência para redes sociais
- Redimensionamento da sequência de horizontal para vertical
- Truques de panqueca ou linha de tempo empilhada

Edição baseada em texto com AI

- Editar vídeo como se estivesse a editar um documento
- Apagar, substituir, levantar ou extrair palavras de enchimento

Transcrição e legendas automáticas com AI

- Transcrever clipes automaticamente
- Criar legendas
- Mostrar pausas

Remistura com AI

- Estender músicas automaticamente
- Encurtar automaticamente as músicas
- Remixar músicas automaticamente

Diálogo AI e bandas sonoras com AI

- Etiqueta automática em sons essenciais
- Gerar fotogramas-chave
- Aprimoramento do diálogo

Deteção de edição de cena com AI

- Aplicar um corte em cada ponto de corte detetado
- Criar um compartimento de subclipes de cada ponto de corte detetado
- Criar um marcador de clipe em cada ponto de corte detetado

Reenquadramento automático de cenas com AI

- Sequências de fotogramas automáticos para Instagram ou TikTok
- Proporção alvo
- Rastreamento de movimento

Correção e gradação automática das cores com AI

- Correção Básica Automática de Cor Lumétrica
- Deteção automática de espaço de cor de vídeo de registo

Estabilizador de Warp com AI

- Estabilização automática de clipes
- Fronteiras e resultado

Sincronização automática de videos com AI

- Código de tempo
- Marcador de clip
- Rastrear canal automaticamente

Cor Lumétrica Auto Color Match com AI

- Rodas de cores e correspondência
- Visualização de comparação
- Aplicar correspondência

Exportar e Renderizar

- Exportação rápida
- Taxas de bits adaptáveis
- Regras básicas de taxa de bits
- A variável VBR2
- Gravação de timer ou timecode em vídeo